

MAPUCHE SAGRADO

OTRA HISTORIA DEL DILUVIO

POR FRESIA CASTRO

LA COSTUMBRE DE MIRAR primero fuera de nosotros para descubrir el mundo ha hecho que las claves de nuestra cultura ancestral queden ocultas a la espera de que una nueva conciencia la manifieste, aquella que emerja una vez que esta nueva conjunción de razas se revele en sí misma para saber quiénes, de dónde viene, que está haciendo aquí y para dónde debería ir.

¿Será este el momento esperado, cuando una rebelión interna y silenciosa que parece venir de nuestra memoria genética —de esos códigos ADN resultados del mestizaje de 500 años— se active en el sentimiento de querer asumir el rol de unificación entre sabiduría ancestral y creación vanguardista que le está destinado?

Antes que la cristiandad llegara a imponer la información espiritual del Oriente, enseñando que la verdad de todo nuestro legado de vida estaba en la Biblia —el origen del hombre, el Diluvio—, Arauco tenía exactamente la misma historia, que llegaba para imponerse con sus propias reglas... y no eran los únicos. Esta historia estaba también incorporada a todas las otras culturas americanas y, más aún, su similitud con los eventos bíblicos y con los avatares del viejo mundo es extraordinaria. En todas ellas está presente el "Divino Maestro", y también el Diluvio. Vamos a descubrir la antigua sabia historia nuestra que nunca debimos ignorar.

Un divino maestro guió a los mapuche

Una gran investigación sobre las tradiciones mapuche realizada por profesionales argentinos (basada en la sabiduría del lonco **Aukanaw**, considerado un gran sabio ancestral) impacta con sus descubrimientos, según los cuales estaríamos repitiendo una misma historia en un nivel mayor de una espiral (tal como señala el "tiempo espiral" de los mayas, que muestra la salida del estancamiento circular temporal).

Si tomamos en cuenta esta antigua sabiduría, nuestras posibilidades de crear un nuevo mundo real y feliz se hace posible.

Aukanaw dice: "Cuentan los sabios veteranos que antes del diluvio mapuche hubo otras humanidades a las que '**Marepuantü, el Divino Maestro**', transmitió el **Conocimiento Espiritual**. Cuando acaeció la catástrofe cósmica, algunos depositarios de esa tradición se refugiaron en la cima del monte Trengtreg y preservaron ese conocimiento. Cuando las aguas bajaron, ellos continuaron siendo depositarios de ese saber; ellos son conocidos como **Renü**."

Este grupo de **Renü** formó un **Traw'n** (junta o cole-



ROSARIO BRIONES

gio) de 12 miembros para preservar ese Saber y vivir acorde con las enseñanzas de Marepuantü.

Ese colegio espiritual, al que algunos cronistas hispanos hacen referencia, tiene su sede en la 'Ciudad dormida' o 'Ciudad de los Césares' (una ciudad invisible en la cordillera andino patagónica), y se dice que es presidido por el mismo Marepuantü, y que en el fin de los tiempos, ellos saldrán nuevamente a esparcir la semilla de la sabiduría espiritual y a poner el mundo 'en orden'. En la sabiduría de los Antiguos (*kuifikeche*) está la llave que abre la puerta de esta gran jaula que es el Cosmos hacia la verdadera Libertad".

Una advertencia precisa

Como nada es casual, sino sólo sintonía de frecuencias, mientras escribía esta columna encontré un libro de 1912 (... justo un siglo atrás), del **Dr. Adolfo Lenz**, quien se refiere al relato del nieto de la machi **Rosa Kallfullem**, heredado de la tradición mapuche ancestral, transmitida tal cual a través de sus herederos. Con una precisión asombrosa, se les avisa la llegada del diluvio para que alcancen a protegerse. Así dijo la Machi:

"Se me apareció pues, del medio del agua, salió un hombre pequeño, era un *winka* (extranjero) y subió al cielo. Subido al cielo, bajó en ese tigre y conversó conmigo. —Ha de salir el mar; pues a los *zuinkns* (refiriéndose a un tipo de seres exóticos) los mataré pues con agua. Vosotros pues tendréis que sufrir inocentemente con ellos. Ustedes los indígenas no tienen culpa, pues a esos extraños hay que acabar. Dieciocho días faltan para salir del mar. Pasado cuarenta días recalca el agua, se concluye, vuelve a juntarse".

Curioso anuncio, ¡y tan preciso!, sobre todo si se relaciona con el Diluvio y su concepción bíblica, donde también Noé fue advertido al respecto. Lo más impactante es que este relato sugiere que quien avisa a la machi es alguien que viene del mar y que luego sube al cielo, desde donde baja nuevamente, y que por supuesto sabe qué pasará y de qué forma. Según las tablillas súmeras traducidas por el investigador **Zecharia Sitchin**, la humanidad sería producto de una experiencia genética, una segunda creación, semejante a las modificaciones genéticas que nuestros científicos actuales están realizando, como el estudio y aplicación de células madres, o las clonaciones entre otras investigaciones. En esas tablillas se habla de que el Diluvio sería provocado por los *anunaki*, "venidos del cielo", para terminar con ciertas creaciones abominables realizadas por ellos mismos. Si hacemos un paralelo con ciertos tipos de criaturas supuestamente encontradas por los primeros navegantes llegados a Chile, que tenían cabezas en el torso, orejas tipo elefantes, gigantes patagones, etc.,

a la luz de los actuales avances de la ciencia, podríamos estar hablando de creaciones genéticas, experimentos fracasados... Según vemos, todo es una misma historia, una misma vivencia y aparentemente una misma cultura inicial... pero ¿cuál es realmente nuestra historia humana? Al parecer, los mapuche lo saben, está guardado en sus tradiciones y seguramente en la memoria de sus genes. Tendremos que esperar la llegada de los **Renü** para que nos expliquen y nos abran las puertas de la Ciudad de Los Césares, donde parece estar la respuesta a tanto misterio y el acceso al paraíso perdido, al menos el que corresponde a América. Por el momento, y mientras esperamos, elevemos nuestras frecuencias para que no sucumbamos en un nuevo diluvio, sino seamos merecedores de las ciudades celestiales. Algunos científicos denominan a este período como el "punto cero" entre ciclos de 26.000 años, conocido como "precesión de los equinoccios" y donde se abre la oportunidad de dos líneas de tiempo, una llamada catastrófica y la otra, positiva. La manifestación de una u otra depende nada menos que de nuestros sentimientos y sus frecuencias. ¡Linda tarea!, que fácil y feliz si se manifiesta en Amor. 🌿

FRESIA CASTRO MORENO

Periodista, especializada en el área científica.

Escritora y creadora del Método Cyclopea de Activación Interna de la Glándula Pineal.

Master en Arte (École des Beaux Arts, París).

Postgrados: en Culturas Precolombinas y en Psicología de la Conducta humana. Hace 20 años se dedica a ofrecer conferencias e impartir seminarios sobre sus investigaciones y sobre el Método, que ya cuenta con instructores en diversos países.